



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesora: Aliro Paillamanque
Nivel: 5º Básico

Guía Evaluada, Mitos y leyendas en Chile

Nombre del Estudiante: _____ **Puntaje Ideal 27 puntos.**

Instrucciones:

- Es importante que los estudiantes lean las instrucciones que a continuación se entregan para desarrollar correctamente la guía.
- En esta Guía evaluada, te presentamos tres momentos para trabajar:
 1. En un primer momento deben analizar el mito de Caicai Vilú y Tenten Vilú, de la cultura Mapuche –Huilliche, de cómo se originó Chiloé, mediante preguntas que irán guiando la reflexión o el análisis del mito.
 2. En un segundo momento invitamos a los estudiantes a responder tres preguntas, donde deberán aplicar los contenidos trabajados en la unidad, mediante las guías de trabajo.
 3. En un tercer momento, los estudiantes deberán realizar un dibujo de un mito o leyenda chilena, incentivando la creatividad y la imaginación de estudiante.

Objetivos de aprendizaje:

- Evaluar y sintetizar los contenidos trabajado en la unidad (mitos y leyendas chilenas), mediante el análisis de un mito, preguntas de aplicación y un dibujo, incentivando la responsabilidad.

Contenidos:

- Definición de Mitos y Leyendas en Chile
- Relación de mitos y leyendas con la religión.
- Lo sagrado entre mito y religión
- Cosmovisión, mito y religión.

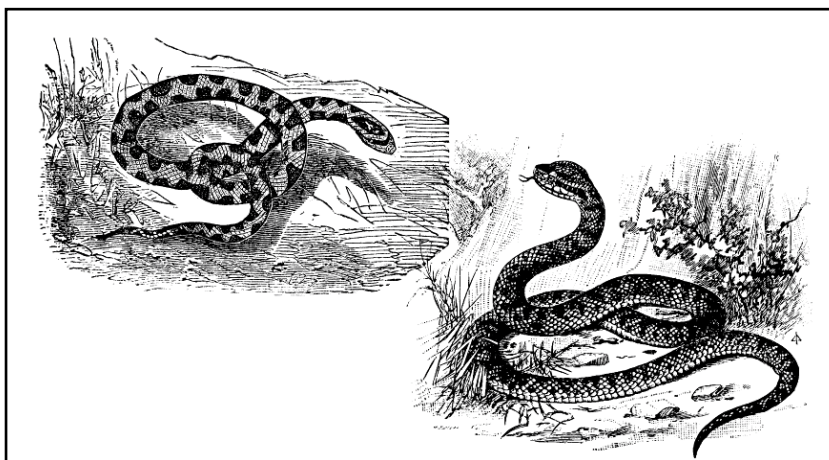
Tipo de evaluación:

- Sumativa.

Indicadores de evaluación:

- Leen y Analizan el mito Caicai Vilú y Tenten Vilú de la cultura mapuche- huilliche, en relación con las creencias religiosas de este pueblo, ayudado con una pauta o preguntas de análisis.
- Aplican los contenidos trabajados en la Unidad (mitos y leyendas chilenas), mediante preguntas que abarcan los contenidos trabajados.
- Realizan un dibujo de un amito o una leyenda, a partir de los contenidos trabajados en la Unidad, fomentando la creatividad o la imaginación.

TEN TEN VILU Y CAI CAI VILU : EL ORIGEN DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ (Mitología Mapuche- huilliche)



"Tenten-Vilu y Caicai-Vilu son seres mitológicos mapuches y, posteriormente, adoptados por la cultura chilota. Ambos son seres poderosos con forma de míticas serpientes (en mapudungun, filu); Caicai-Vilu es la "serpiente marina" que tiene poder para dominar el poder del mar y todo lo relacionado a él y Tenten-Vilu es la "serpiente terrestre" que tiene poder para dominar la

tierra, y sus volcanes.

La apariencia de Caicai sería la de un ser mitad culebra y mitad pez; y la apariencia de Tenten, la de una culebra gigante. Según los chilotos, estas dos serpientes serían originalmente los hijos de los dioses más poderosos, que como castigo habrían sido convertidos en estos seres.

Así que el hijo de Peripillán fue convertido en una inmensa serpiente que sería Caicai y el hijo de Antu convertido en una inmensa serpiente que sería Tenten. Ambas serpientes serían adversarias, así como fueron adversarios Antu y Peripillán. Caicai habría sido mandada a vivir en el mar para ayudar a cuidarlo junto a los Ngen-ko, y Tenten habría sido mandada a vivir en la tierra para ayudar a cuidar junto a los demás Ngen a la tierra, y para ayudar al ser humano; Siendo así como estas dos culebras son usadas como un instrumento a través del cual también se cumple la voluntad de los antiguos espíritus mapuches.

Se dice que cuando Caicai despertó de su gran sueño de varios años, a causa del desagradecimiento que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar; Caicai se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua. Con ello inició un gran cataclismo que empezó a inundar y crear un diluvio en todo el territorio; ya que tenía el deseo de castigar al ser humano y de incorporar toda la vida terrestre a sus dominios. Caicai ordenó a las aguas que inundaran los valles y cerros, y que llevaran a todos los habitantes al fondo del mar. Al ver Tenten, que los habitantes y animales estaban desesperados y que los hombres la invocaron, y como por órdenes de su padre, ella era quien debía proveerles de sabiduría y protección; decidió ayudar a los seres humanos.

Así ayudó a escapar a los habitantes y a los animales subiéndolos en su lomo y llevándolos a los cerros; y a los que quedaban atrapados por las aguas, los transformó en aves para que escaparan volando; a los que se ahogaban en peces y mamíferos marinos (siendo uno de ellos el origen del cahuelche), y a los ahogados en sumpall. Los seres humanos que quedaron inmóviles por el terror que sentían, se habrían transformado en mankial. Pero como el mar seguía subiendo de nivel, Tenten tuvo que ordenarles a los cerros que aumentaran de altura para contrarrestar el poder de Caicai. Enojado, Caicai empezó a luchar contra Tenten en una titánica batalla que duró mucho tiempo, hasta que ambas serpientes se cansaron, con lo cual Tenten venció parcialmente al no haberse inundado toda la tierra, sin embargo, las aguas no volvieron totalmente a su nivel antiguo; con lo que Chiloé obtuvo su actual geografía.

Posteriormente, según la tradición chilota, Caicai se conformó con la porción de tierra obtenida que logró inundar, y delegó sus funciones referentes al mar, al gran Millalobo.

Mito: Origen del Pueblo Mapuche- Huilliche

ACTIVIDAD EVALUADA

Ítem I: Análisis de un Mito

Analizar el mito Caicai Vilú y Teten Vilú: (8 puntos)
1. ¿Quiénes eran Caicai Vilú y Teten Vilú y que rol cumplían en la cultura mapuche- huilliche? Explica (2 puntos)
2. ¿Por qué se enojó Caicai Vilú y que produjo su ira en el pueblo chilote- Huilliche? Fundamentar la respuesta. (2 puntos)
3. ¿Cuál fue la función de Teten Vilu con el pueblo huilliche –chilote? Explicar (2 puntos)
4. ¿Qué creencias religiosas se encuentran presentes en este mito? Fundamentar la respuesta. (2 puntos)

Ítem II: Aplicación de contenidos:

1. ¿Qué relación existe entre el mito y la leyenda con la religión? Argumentar la respuesta. (3 puntos)

2. ¿Qué Función cumple lo sagrado entre el mito y la religión? Explicar (3 Puntos)

3. ¿Por qué los mitos y leyendas forman parte de la cosmovisión de la cultura de los pueblos en relación con sus creencias religiosas? Explicar. (3 puntos)

Ítem III. Creatividad e imaginación.

**1. Los estudiantes realizan un dibujo de un mito o leyenda chilena (10 Puntos)
El dibujo lo pueden realizar en una hoja, tiene que ser con dedicación y bien logrado**

