



GUÍA DE TECNOLOGÍA N°4 (II SEMESTRE)

Nombre: _____ Curso: 2do año _____

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, seguiremos trabajando con el contenido aprendido en la guía anterior, el cual podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, en un ambiente tranquilo y sin distracciones. Recuerda que ante cualquier duda se pueden contactar conmigo, al mail o facebook: Profesora Valeska Raio al correo electrónico raioaleska@gmail.com o al Facebook segundo A (profesora Valeska)

A continuación se describe el objetivo de la guía

- **Objetivo:** Reconocer artesanías de pueblos originarios
- **Habilidades:** diseñar, hacer y probar
- **Actitud:** Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y el diseño de tecnologías innovadoras.

I. Lee y responde las siguientes preguntas:

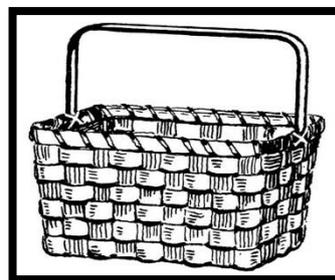
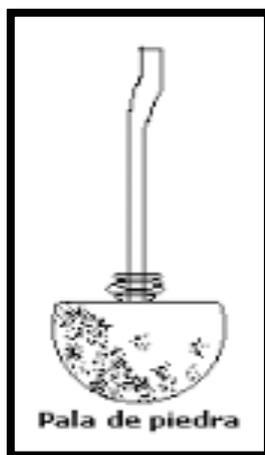
1.- ¿Qué son los objetos tecnológicos?

2.- Nombres 2 objetos tecnológicos que estés usando ahora.

3.- Dibuja un objeto tecnológico que ocupas a diario (que no sea el celular)

II. ARTESANÍA MAPUCHE

La colección de objetos **mapuche** está constituida aproximadamente por quinientas piezas, que abarcan diversos aspectos de su cultura, como lo doméstico y lo ritual. Variados materiales y técnicas conforman este conjunto entre los **cuales** destacan platería, cestería, alfarería, textil y talla en madera, entre otros. Muchas de estas creaciones son objetos tecnológicos, que fueron haciendo para atender a las diversas necesidades que ellos tenían, como por ejemplo: flechas, arcos, vasijas de greda, etc...



➤ Ahora, deberás investigar sobre alguna de las artesanías mapuches, completar y dibujar (1 punto c/u, 12 puntos en total).

1.- Nombre de artesanía investigada _____

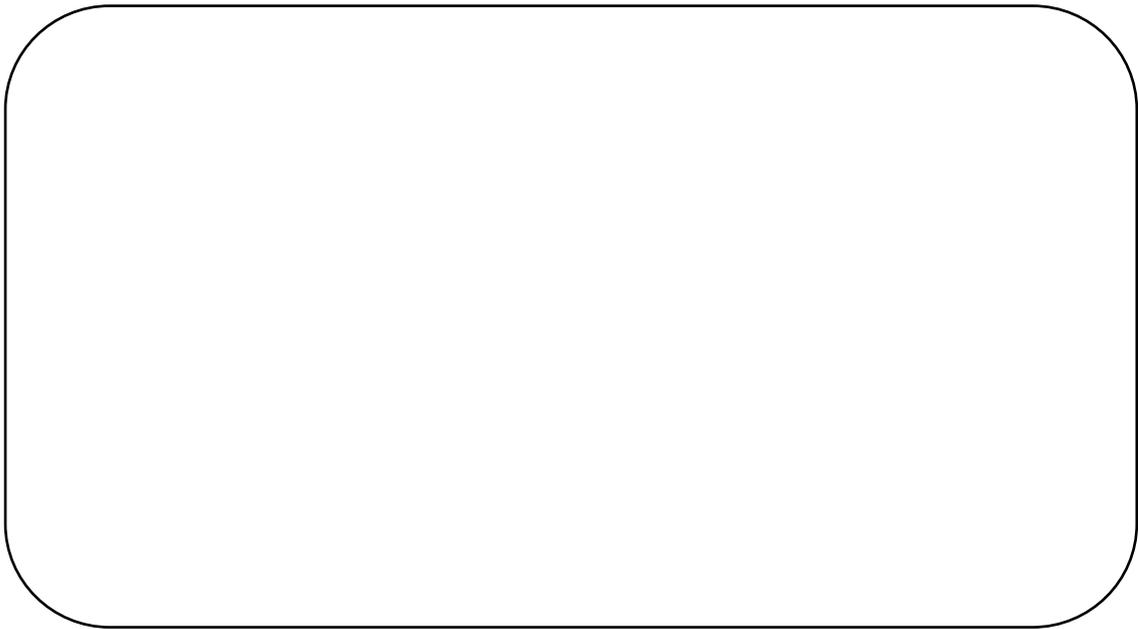
2.- ¿Quiénes la crearon? _____

3.- ¿Para qué la utilizan? _____

4.- ¿Dónde y cuándo la utilizan? _____

5.- ¿Por qué crees tú que decidieron hacerlo (a)? _____

6.- Realiza un dibujo de la artesanía mapuche. Ocupa todo el espacio para realizarlo, de manera detallada y clara



Indicadores	Puntaje	Puntaje total
Dibujo detallado	1	
Claridad en el dibujo	1	
Orden y limpieza en el dibujo	2	
Realiza dibujo	1	
Total	5	

III. Para finalizar, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué sabías de la artesanía mapuche?

2.- ¿Te gustó aprender más sobre los mapuches? ¿Por qué?

3.- ¿Por qué escogiste esa artesanía y no otra?



	CATEGORÍAS				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	PUNTAJE
DIBUJO					
Limpieza del trabajo	El/la entrega un trabajo prolijo, preocupándose de la limpieza y la nitidez de éste.	El/la estudiante, entrega un trabajo limpio, observándose con claridad el dibujo.	El/la estudiante entrega el trabajo sucio y con manchas, observándose la falta de delicadez en él.	El/la estudiante, realiza un dibujo sucio y a medio terminar.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El/la estudiante tiene gran control y es capaz de realizar una creación propia.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El/la estudiante tiene creación propia.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. El/la estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles o no está claro que se intentaba con el dibujo. El/la estudiante necesita trabajar en su control.	
ELABORACIÓN DE ADORNO					
Diseño y creatividad	El/la estudiante crea el adorno con gran destreza, observándose su forma, plegado y pegado de manera ordenada y con una buena terminación.	El/la estudiante crea el adorno con una destreza adecuada, realizando un plegado y pegado ordenado, pero su terminación es un poco desordenada.	El/la estudiante crea el adorno, pero en general el resultado no es muy convincente, ya que, si bien se aprecia su plegado, éste está aplicado de manera desordenada.	El/la estudiante no parece mostrar interés en la creación de su adorno, puesto que no la termina ni desarrollar toda su destreza, en el plegado y pegado de ésta.	
Fotografía del proceso	El/la estudiante presenta cada una de las fotografías, evidenciándose el trabajo y proceso de elaboración del adorno.	El/la estudiante presenta fotografías del proceso de elaboración del adorno, faltando alguna de ellas.	El/la estudiante presenta sólo dos fotografías del proceso de elaboración del adorno, sin poder evidenciar el proceso completamente.	El/la estudiante presenta sólo una fotografías del proceso de elaboración del adorno, sin poder evidenciar el proceso completamente.	
PUNTAJE TOTAL					