



## GUÍA DE TECNOLOGÍA N°3

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2do año \_\_\_\_\_

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, seguiremos trabajando con el contenido aprendido en la guía anterior, el cual podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, en un ambiente tranquilo y sin distracciones. Recuerda que ante cualquier duda se pueden contactar conmigo, al mail o facebook: Profesora Valeska Raio al correo electrónico [raiovaleska@gmail.com](mailto:raiovaleska@gmail.com) o al Facebook segundo A (profesora Valeska)

 **A continuación se describe el objetivo de la guía**

- **Objetivo:** Elaborar un objeto tecnológico.
- **Habilidades:** diseñar, hacer y probar
- **Actitud:** Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y el diseño de tecnologías innovadoras.

### **I. Lee y responde las siguientes preguntas:**

1.- Nombra 3 objetos tecnológicos que usas a diario

a)- \_\_\_\_\_

b)- \_\_\_\_\_

c)- \_\_\_\_\_

2.- Nombra un objeto tecnológico, y explica con tus palabras cómo te facilita tu día a día.

---

---

3.- ¿Recuerdas qué es un objeto tecnológico? Explica con tus palabras.

---

---

## II. Echemos a volar la imaginación.

- Imaginen que deben adornar su casa durante fiestas patrias. A continuación, deberán imaginar cómo les gustaría adornarlas, y qué adornos escogerían para hacerlo. Pero deben pensar que esos adornos, tendrán que ser creados por sus propias manos. Es por ello, que los invito a echar a volar su imaginación, y crear adornos que tengan relación con las fiestas patrias, los cuales deberán indicar el paso a paso para su creación, debiendo completar el siguiente cuadro:

**Creación de adornos** (1 punto c/u, mínimo 5 puntos, el total depende de los materiales utilizados).

Materiales a utilizar	Función

- **Ahora, deberás realizar el dibujo detallado del adorno escogido.**

🎨 El dibujo se evalúa con rúbrica anexada al final de la guía



### III. Elaborar el adorno escogido

- Por último, deberán realizar el adorno escogido, y tomar fotos del proceso de creación:
  - Marcado
  - Cortado
  - Plegado
  - Pegado
  - Adorno terminado.

### IV. Para finalizar, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Por qué?

---

---

2.- ¿Cómo quedó adornada tu casa? ¿Te gustó?

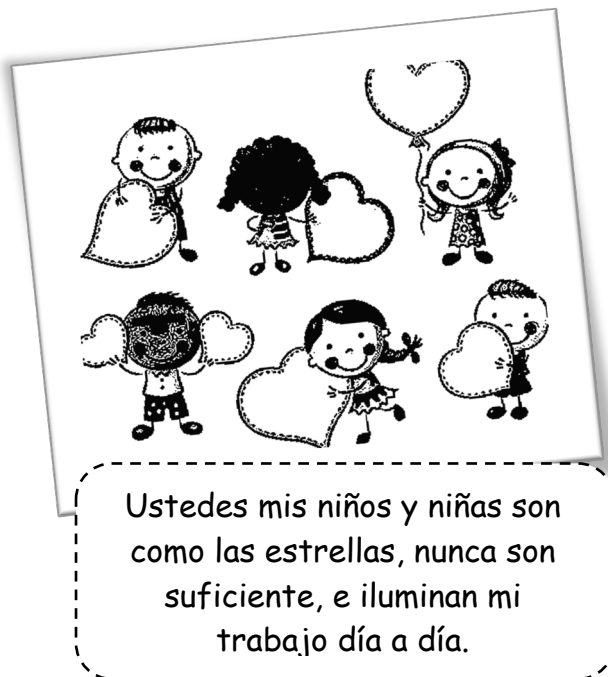
---

---

3.- Cuéntame cómo te has sentido durante todo este tiempo, trabajando desde casa. ¿Cambiarías algo?

---

---



	CATEGORÍAS				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	PUNTAJE
<b>DIBUJO</b>					
<b>Limpieza del trabajo</b>	El/la entrega un trabajo prolijo, preocupándose de la limpieza y la nitidez de éste.	El/la estudiante, entrega un trabajo limpio, observándose con claridad el dibujo.	El/la estudiante entrega el trabajo sucio y con manchas, observándose la falta de delicadez en él.	El/la estudiante, realiza un dibujo sucio y a medio terminar.	
<b>Dibujo</b>	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El/la estudiante tiene gran control y es capaz de realizar una creación propia.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El/la estudiante tiene creación propia.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. El/la estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles o no está claro que se intentaba con el dibujo. El/la estudiante necesita trabajar en su control.	
<b>ELABORACIÓN DE ADORNO</b>					
<b>Diseño y creatividad</b>	El/la estudiante crea el adorno con gran destreza, observándose su forma, plegado y pegado de manera ordenada y con una buena terminación.	El/la estudiante crea el adorno con una destreza adecuada, realizando un plegado y pegado ordenado, pero su terminación es un poco desordenada.	El/la estudiante crea el adorno, pero en general el resultado no es muy convincente, ya que, si bien se aprecia su plegado, éste está aplicado de manera desordenada.	El/la estudiante no parece mostrar interés en la creación de su adorno, puesto que no la termina ni desarrollar toda su destreza, en el plegado y pegado de ésta.	
<b>Fotografía del proceso</b>	El/la estudiante presenta cada una de las fotografías, evidenciándose el trabajo y proceso de elaboración del adorno.	El/la estudiante presenta fotografías del proceso de elaboración del adorno, faltando alguna de ellas.	El/la estudiante presenta sólo dos fotografías del proceso de elaboración del adorno, sin poder evidenciar el proceso completamente.	El/la estudiante presenta sólo una fotografía del proceso de elaboración del adorno, sin poder evidenciar el proceso completamente.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					